

— AUSTRALIA —

L'histoire d'un amour fort
magnifiquement interprétée par le couple
Jeremy Irons-Fanny Ardant.



Edouard (Jeremy Irons) et Jeanne (Fanny Ardant).

Voilà un beau film ! Un homme veuf (Jeremy Irons), qui vit seul avec sa petite fille, parcourt la campagne australienne pour acheter des ballots de laine. Un jour, il doit partir pour Verviers (Belgique), d'où il est originaire, car il est appelé par son frère pour sauver l'entreprise familiale de lavage de laine. De retour donc, après vingt ans d'absence, dans sa famille et dans sa ville, toutes deux fort étriquées, il rencontre une femme (Fanny Ardant), mariée au notaire du lieu. Leur liaison furtive à Londres scellera un amour inespéré de part et d'autre.

L'histoire avance comme une tragédie implacable. Une tragédie sans mort, car la seule agonie à laquelle on assiste est celle de cette bourgeoisie industrielle des années cinquante, confite dans ses certitudes. Certains esprits devins diront que, pendant la première moitié du film, le récit est « prévisible ». Oui, cette histoire est prévisible, sauf par ses protagonistes, qui contemplant, impuissants, leur faillite pour les uns, leur amour naissant pour les deux autres.

Les deux acteurs principaux sont magnifiquement complémentaires. Jeremy Irons, dans cette ville trop petite pour lui, qui, soudain maladroit, se jette à l'eau vers elle, et Fanny Ardant qui se noyait sans oser le dire, qui se saisit de lui comme d'une bouée. Ce film fera battre des cœurs. Et, ce qui ne gêne rien, on passe du trop-plein de Verviers au trop-vide du décor australien, avec des images des deux pays cadrées au cordeau, aussi élégantes et fermes que les sentiments mis en jeu. Du chef d'entreprise qui plane littéralement au-dessus de son monde (Tchéky Karyo) à la petite fille d'Irons qui découvre ses origines en téléphonant des antipodes, le scénario est aussi tissé d'un réseau de contrepoints qui insufflent encore de l'air et de la grâce à cet univers pur laine. Oui, beau film, et bel amour !
(Voir aussi page 88.)

JEAN-JACQUES BERNARD

Un film de Jean-Jacques Andrien. Avec Jeremy Irons, Fanny Ardant, Tchéky Karyo, Agnès Soral... (sortie le 13 septembre).